

RARR

RZESZOWSKA AGENCJA
ROZWOJU REGIONALNEGO

RARR S.A.

ul. Szopena 51, 35-959 Rzeszów
skr. pocztowa 74
centrala (17) 86 76 200
sekretariat (17) 85 20 610
fax (17) 85 20 611
www.rarr.rzeszow.pl
sekretariat@rarr.rzeszow.pl

Interreg

CENTRAL EUROPE



European Union
European Regional
Development Fund

ARTISTIC

Rzeszów, dnia 14.07.2020 r.

NIP 813-00-10-538
REGON 690260330
Kapitał zakładowy 27.581.000 PLN
Kapitał zakładowy pokryty w całości
Sąd Rejonowy w Rzeszowie KRS nr 0000008207

Wspieram, bo doceniam polskie dziedzictwo kulturowe. Pomóżmy rodzeństwu wydać pierwszy album.

Młodzi cymbaliści nagrywają płytę – trwa zbiórka na wydanie muzycznego projektu prezentującego sztukę gry na cymbałach rzeszowskich – tradycyjnym, charakterystycznym dla Podkarpacia instrumencie.

Informacja prasowa | 2020-07-14

Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w ramach realizowanego międzynarodowego projektu „ARTISTIC”, wspiera wydanie dwupłytkowego albumu instrumentalnego na cymbałach rzeszowskich w wykonaniu Michała Rydzika i jego uczniów. Projekt obejmuje nagranie tradycyjnych melodii oraz utworów współczesnych, z zachowaniem historycznego brzmienia cymbałów rzeszowskich. Zbiórka pieniędzy ruszyła na platformie crowdfundingowej zrzutka.pl.

Jest to pierwsza tego typu kampania w regionie, która wnosi nowe spojrzenie na cele i narzędzia niezbędne we współpracy z lokalną społecznością i podmiotami z regionu, aby pomagać twórcom w realizacji ich pomysłów na rzecz zachowania promocji i tradycji. Album o nakładzie 1000 egz. będzie dostępny za darmo, a dla tych, którzy wezmą udział w zbiórce na ten cel, przygotowany jest wyjątkowy muzyczny pakiet. Zbiórka jest dostępna pod adresem <https://zrzutka.pl/cymbaly-znane-i-nieznane>

Młodzi muzycy: **rodzeństwo Rydzik - Michał (28 l.), Agnieszka (22 l.), Aleksandra (16 l.) i Anna (14 l.) oraz Piotr Markocki (25 l.)** to przedstawiciele regionalnego świata sztuki i kultury. Obdarzeni są wyjątkową pasją i talentem.

Nagranie materiału muzycznego odbyło się w **Studio Koncertowym im. Tadeusza Nalepy Polskiego Radia Rzeszów**. Album składać będzie się z dwóch płyt. Na pierwszej znajdują się **tradycyjne utwory ludowe**. Na drugiej **aranżacje utworów rozrywkowych, popularnych i klasycznych** znanych wszystkim z list przebojów. Projekt *Cymbały znane i nieznane* tworzą muzycy, pasjonaci popularyzujący szeroko pojęte nowe brzmienia na tradycyjnym, charakterystycznym dla Podkarpacia instrumencie. Mieszkają w **gminie Grodzisko Dolne k. Leżajska w woj. podkarpackim** i tu najczęściej można ich usłyszeć. Nadrzędnym celem projektu jest promowanie muzyki tradycyjnej oraz jej twórców. **Chcesz ich lepiej poznać? Zachęcamy do klikania: [tutaj](#).**

Aranżacje piosenek, zachowana maniera i styl gry świadczą o głębokiej pasji muzycznej. Duchowa energia i komunikatywność sprawia, że radość i fascynacja, które są udziałem solistów udzielą się wielu słuchaczom. Jesteśmy dumni z naszych beneficjentów projektu. Płyta zasługuje na rozgłos, jest powodem do dumy, bo nie

każdy muzyk stara się legitymować muzycznie tak jak Pan Michał z pozostałymi muzykami - podsumowuje **Małgorzata Kilian, koordynator projektu, RARR S.A.**

Cymbały są instrumentem uniwersalnym, gdyż można na nich grać zarówno melodię jak i akompaniament. Akompaniament młodych muzyków, na zasadniczo instrumencie ludowym Europy Wschodniej, nadał nowego brzmienia współczesnym piosenkom z albumu tj. **Luis Fonsi - Despacito ft. Daddy Yankee, K. Bedelt - „The Black Pearl”** z filmu **„Piraci z Karaibów”**, ale także **Q. Mendoza - „Cielito Lindo”**, **twórczości z lat 60-70-tych** oraz pieśniom ludowym. Soliści wykonali muzykę różnych epok oraz sięgają po utwory wielkich kompozytorów, w tym: **J. Strauss II, J. S. Bach, A. Vivaldi**. Cymbały jawią się tu jako wszechstronny instrument, a jego dźwięk sprawia, że kontakt z muzyką staje się bardzo intymny. Sposób gry na tym instrumencie można porównać do gry na fortepianie, ale charakterystyczny dźwięk cymbałów jest znacznie bardziej otwarty, dźwięczniejszy, a przy tym o większej liczbie alikwotów.

Młodzi muzycy rokrocznie biorą z powodzeniem udział w **„Spotkaniach Cymbalistów”** organizowanych przez **Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie** oraz w innych konkursach o zasięgu regionalnym i krajowym. W 2016 r. razem z Kapelą Ludową „Grodziszczoki” z Grodziska Dolnego nagrali płytę CD zawierającą najbardziej reprezentatywne utwory z folkloru muzycznego Grodziska i okolic.

Od 18 czerwca **trwa zbiórka pieniędzy na 2-częściowy album instrumentalny „Cymbały znane i nieznane”**. **Platforma crowdfundingowa rzutka.pl** powstała z myślą o wszystkich osobach, które chcą realizować ciekawe projekty i urzeczywistniać kreatywne pomysły. Crowdfunding to finansowanie społecznościowe, która pomoże uzyskać niezbędne fundusze na ich realizację. Obecnie pozyskano **31% potrzebnych środków. Potrzebujemy więcej**. Zebrane pieniądze od darczyńców zostaną przeznaczone na ZAiKS oraz tłocznie 1.000 egzemplarzy albumu.

WSPIERASZ?

Muzyków można wesprzeć wpłacając dowolną kwotę pod linkiem

NAGRODY

35 zł

otrzymasz album CYMBAŁY ZNANE I NIEZNANE zapakowany w oryginalnym unipacku

1000 zł / sponsor płyty

wpłacając 1000 zł zostaniesz sponsorem, otrzymasz album, Twoje logo znajdzie się na opakowaniu

NA CO ZBIERAMY:

Zebrane środki chcemy przeznaczyć na: **ZAiKS / druk i wydanie okładek CD / tłoczenie**

DATA PREMIERY:

sierpień 2020

Pliki do pobrania:

- zdj. muzyków

Informacje uzupełniające:

Wybór nagrań, kierownik artystyczny: Michał Rydzik

Nagrania i mastering: Polskie Radio Rzeszów

Producent płyty: Ośrodek Kultury Grodzisko Dolne

Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. jest jedną z dwunastu instytucji z ośmiu regionów Europy Środkowej, które w partnerstwie realizują projekt „ARTISTIC”. Projekt ARTISTIC ma na celu poprawę współpracy

między operatorami kultury, obywatelami i operatorami finansowymi. W ramach projektu testowane są kampanie crowdfundingowe jako instrument wsparcia finansowego dla twórców projektów niematerialnego dziedzictwa kulturowego (w skrócie NDK), aby w ten sposób we współpracy z lokalną społecznością i podmiotami z regionu pomagać twórcom NDK w realizacji ich pomysłów na rzecz zachowania i promocji tradycji.

zrzutka.pl to portal oparty o crowdfunding, czyli finansowanie społecznościowe. Crowdfunding to sposób finansowania pomysłów przy współpracy ze społecznością, która wspiera je drobnymi wpłatami. [Jak to działa?](#)

O ARTISTIC Kampania jest częścią akcji pilotażowej prowadzonej w ramach projektu ARTISTIC, mającej na celu testowanie crowdfundingu jako instrumentu finansowego dla wsparcia projektów dotyczących niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Projekt ARTISTIC jest realizowany w ramach Programu Interreg Central Europe współfinansowanego z EFRR.

OPIS POMYSŁU Pomysł polega na stworzeniu i wydaniu albumu dwupłytyowego prezentującego sztukę gry na cymbałach – tradycyjny, charakterystycznym dla podkarpacia instrumencie. W albumie znajdą się grane na cymbałach utwory z repertuaru muzyki ludowej oraz aranżacje muzyki klasycznej, popularnej i rozrywkowej – rozpowszechnianej w rozgłośniach radiowych (np. Luis Fonsi- DESPACITO, mel. Z filmu “Piraci z Karaibów”).

MICHAŁ RYDZIK – na cymbałach gra od 2006 roku. Jego nauczycielem był nieżyjący już Edward Markocki z Podlesia - jeden z najbardziej zasłużonych cymbalistów w regionie. Od 2014 r. gra na cymbałach w Kapeli Ludowej „Grodziszczoki” z Grodziska Dolnego. Rokrocznie bierze z powodzeniem udział w „Spotkaniach Cymbalistów” organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie oraz w innych konkursach o zasięgu regionalnym i krajowym, m. in. w „Regionalnym Przeglądzie Kapel Ludowych w Pawłosiowie” (w 2017 r., I nagroda w konkursie solistów) oraz w „52. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych” w Kazimierzu n. Wisłą (w 2018 r., II nagroda w kategorii solistów-instrumentalistów). W 2016 r. razem z Kapelą Ludową „Grodziszczoki” z Grodziska Dolnego nagrał płytę CD zawierającą najbardziej reprezentatywne utwory z folkloru muzycznego Grodziska i okolic. W tym samym roku razem z Kapelą Ludową „Markowianie” z Markowej uczestniczył w wyjeździe zagranicznym na Węgry, gdzie miał okazję zaprezentować cymbały rzeszowskie węgierskiej publiczności.

PIOTR MARKOCKI – jest wnukiem Edwarda Markockiego. Na cymbałach gra od 2016 r. Gry na tym instrumencie uczył się u Michała Rydzika z Grodziska Dolnego. Rokrocznie z powodzeniem bierze udział w „Spotkaniach Cymbalistów” organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, gdzie trzykrotnie był laureatem III nagrody. W 2017 r. zdobył I nagrodę w „Regionalnym Przeglądzie Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych” w Nienadowej wraz z nominacją do udziału w „Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych” w Kazimierzu n. Wisłą. Od 2017 r. jest cymbalistą w Kapeli Ludowej z Gniewczyny Łańcuckiej. Ponadto od 2018 r. gra na cymbałach w Kapeli Ludowej „Lasowianka” ze Stalowej Woli, z którą uczestniczył w zagranicznym tournée po Stanach Zjednoczonych. W bieżącym roku z ww. kapelą koncertował na „Międzynarodowych Targach Wikliniarskich” w Poznaniu.

AGNIESZKA RYDZIK – na cymbałach gra od 2015 r. Gry na tym instrumencie uczyła się u starszego brata - Michała. Rokrocznie z powodzeniem bierze udział w „Spotkaniach Cymbalistów” organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, gdzie dwukrotnie była laureatką III nagrody. W bieżącym roku zdobyła I nagrodę w „Regionalnym Przeglądzie Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych” w Nienadowej wraz z nominacją do udziału w „Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych” w Kazimierzu n. Wisłą. W latach 2012 - 2017 grała na klawirze w Młodzieżowej Kapeli Ludowej z Grodziska Dolnego, z którą w 2016 r. nagrała płytę CD. Od 2017 r. jest klawirzystką i wokalistką w Kapeli Ludowej „Grodziszczoki” z Grodziska Dolnego. Ponadto gra na klawirze i cymbałach w Zespole Pieśni i Tańca „San” w Leżajsku oraz w Zespole Pieśni i Tańca „Słowianki” działającym przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

ALEKSANDRA RYDZIK – na cymbałach gra od 2014 r. Jej nauczycielem był starszy brat - Michał. Rokrocznie z powodzeniem bierze udział w „Spotkaniach Cymbalistów” organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, gdzie dwukrotnie była laureatką II nagrody, a także (również dwukrotnie) III nagrody. W 2015 roku wraz z bratem zdobyła wyróżnienie podczas „49. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych” w Kazimierzu n. Wisłą. W bieżącym roku zdobyła wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Dziecięcej Twórczości Folklorystycznej „Dziecko w Folklorze” w Baranowie Sandomierskim. Od 2014 r. jest cymbalistką w Młodzieżowej Kapeli Ludowej z Grodziska Dolnego, z którą nagrała 2 płyty CD (w 2016 i 2019 r.).

ANNA RYDZIK – na cymbałach gra od 2014 r. Jej nauczycielem był starszy brat - Michał. Rokrocznie z powodzeniem bierze udział w „Spotkaniach Cymbalistów” organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie. Jej największym sukcesem na ww. konkursie jest zdobycie w bieżącym roku I nagrody w swojej kategorii wiekowej. Dwukrotnie zdobyła II nagrodę na Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej. W 2017 r. zajęła III miejsce w konkursie solistów-

instrumentalistów w ramach „Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych” w Pawłosiowie. W bieżącym roku zdobyła II nagrodę wraz ze statuetką „Małego Drewnianego Klepoka” na Ogólnopolskim Festiwalu Dziecięcej Twórczości Folklorystycznej „Dziecko w Folklorze” w Baranowie Sandomierskim. Od 2014 r. jest cymbalistką w Młodzieżowej Kapeli Ludowej z Grodziska Dolnego, z którą nagrała 2 płyty CD (w 2016 i 2019 r.).

Dane do kontaktu:

Małgorzata Kilian

tel. 17 867 62 29, e-mail: mkilian@rarr.rzeszow.pl

Iwona Wilk

tel. 17 867 62 14, e-mail: iwilk@rarr.rzeszow.pl

Dział Projektów i Programów Krajowych i Międzynarodowych

Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.

ul. Szopena 51, 35-959 Rzeszów

Patronat medialny: Polskie Radio Rzeszów, TVP3 Rzeszów, GC NOWINY, nowiny24.pl, Pismo Folkowe